Informe de realización del Taller

“Hackear el aula: interacciones múltiples para conceptos complejos”
Politécnico Jaime Isaza Cadavid – Diciembre de 2025

1. Idea Orientadora

En el marco de las acciones de formación pedagógica orientadas a la innovación educativa, durante el mes de diciembre de 2025 se desarrolló el taller “Hackear el aula: interacciones múltiples para conceptos complejos” en dos campus del Politécnico Jaime Isaza Cadavid. El espacio tuvo como propósito promover la reflexión pedagógica y la experimentación didáctica a partir del uso de metodologías activas, material concreto, pensamiento creativo y enfoques alternativos de evaluación.

El taller se diseñó como una experiencia formativa de carácter teórico-práctico, centrada en el rol del docente en contextos educativos atravesados por el exceso de información, la necesidad de aprendizajes profundos y la diversificación de estrategias de enseñanza.

2. Desarrollo de las jornadas

- 9 de diciembre de 2025 – Campus Urabá
  El taller se llevó a cabo entre las 9:00 a. m. y las 12:00 m., con una duración total de tres horas. Participaron 61 personas, quienes hicieron parte activa de las discusiones, ejercicios prácticos y laboratorios propuestos.
- 10 de diciembre de 2025 – Campus Rionegro
  El mismo taller se desarrolló entre las 8:00 a. m. y las 11:30 a. m., manteniendo una duración equivalente de tres horas. En esta jornada participaron 17 personas, con un alto nivel de interacción y trabajo colaborativo.

En ambos casos, el diseño metodológico y los contenidos abordados fueron los mismos, garantizando coherencia y equivalencia formativa entre las dos experiencias.

3. Contenidos abordados

De acuerdo con la presentación que orientó el taller, los contenidos se organizaron en torno a los siguientes ejes principales:

- Reflexión sobre el rol docente en escenarios educativos contemporáneos.
- Introducción a las metodologías activas, entendidas como enfoques centrados en el estudiante, la participación y la experiencia.
- Análisis de los beneficios del uso de material concreto para la comprensión de conceptos abstractos y la inclusión educativa.
- Desarrollo de dos laboratorios prácticos:

Laboratorio 1: Máquinas patafísicas, como dispositivos conceptuales y metafóricos para pensar el aprendizaje desde lo absurdo, lo poético y lo disruptivo.

Laboratorio 2: Máquinas de Goldberg, orientadas a explorar la creatividad, la secuencialidad y la resolución de problemas complejos.

- Discusión sobre la idea de que **enseñar distinto implica evaluar distinto**, abordando estrategias como rúbricas, portafolios, proyectos, diarios de evaluación, producciones artísticas y creación audiovisual.
- Ejercicios de **nuevas narrativas**, que invitaron a contextualizar los conceptos disciplinares a partir de realidades cercanas a los estudiantes.

4. Preguntas recurrentes de los participantes

Durante el desarrollo de ambos talleres, se identificaron algunas preguntas que surgieron de manera reiterada entre los participantes:

- ¿Cada cuánto es recomendable incorporar metodologías activas en el aula sin descuidar los contenidos curriculares?
- ¿Cómo adaptar este tipo de estrategias a grupos numerosos o con limitaciones de tiempo y recursos?
- ¿De qué manera el uso de material concreto puede articularse con contenidos abstractos en áreas técnicas o teóricas?
- ¿Cómo evaluar procesos creativos sin caer en criterios subjetivos?

- ¿Qué tan viable es implementar evaluaciones alternativas dentro de los sistemas de calificación tradicionales?
- ¿Cómo lograr que estas metodologías sean sostenibles en el tiempo y no experiencias aisladas?

Estas preguntas evidenciaron un interés genuino por trasladar lo trabajado en el taller a las prácticas pedagógicas cotidianas.

5. Algunos logros y resultados

- Los talleres permitieron consolidar un espacio de reflexión y experimentación pedagógica que fue valorado positivamente por los participantes en ambos campus.
- Se evidenció una alta disposición del profesorado para repensar sus prácticas de enseñanza y evaluación, especialmente en relación con el aprendizaje significativo y la motivación estudiantil.
- El trabajo con laboratorios y dispositivos creativos facilitó la comprensión de conceptos complejos y abrió posibilidades para la innovación didáctica.
- Las discusiones sobre evaluación formativa y evaluación formadora generaron especial interés, al conectar directamente con las tensiones reales del ejercicio docente.
- Se concluye que este tipo de espacios formativos contribuyen al fortalecimiento de comunidades académicas reflexivas y a la construcción de prácticas pedagógicas más pertinentes, contextualizadas e inclusivas.

6. Evidencias

Fotos del taller en Apartadó







Fotos del taller en Rionegro







Enlace a la presentación

https://www.canva.com/design/DAG6-Mr82Ig/qIZtD2AxBV4XyLlUS8xRzQ/edit?utm_content=DAG6-Mr82Ig&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

Juan Felipe Aramburo Rodríguez

CC. 71360405